

文化振興賞受賞者名簿

NO. 1

年度	氏 名	区分	功 績 内 容
昭和 6 2	鈴木 工 夏目 久男 皿井信・岡本恒治 賀茂校区文化協会	個人 個人 個人 団体	吉田文楽の保存、継承等振興に貢献 自然保護並びに環境文化活動に貢献 葦毛湿原の自然観察と保護活動に貢献 地区文化振興活動に貢献
6 3	佐野 康一（佐野峰村） 大場 厚 近田 三郎 植田文化協会	個人 個人 個人 団体	俳句文化の向上と普及に貢献 美術振興に貢献 短歌文化の向上と普及に貢献 地域の文化振興に貢献
平成 元	青沼 一男 鈴木 睦美 磯貝 満（北川 透） 雲谷町神楽保存会	個人 個人 個人 団体	美術（写真）文化の振興に貢献 美術（絵画）文化の振興に貢献 詩文学の向上と普及に貢献 文化財の継承、保護に貢献
2	河合 侑（河合薫泉） 石川 幸雄 野口 志行 豊橋落語天狗連 小島 貞二 上里 英子	個人 個人 個人 団体 特別 特別	俳句文化の向上と普及に貢献 文化財保護に貢献 美術（漫画）文化の振興に貢献 大衆芸能（寄席）文化活動に貢献 大衆芸能文化の指導普及に貢献 バイオリン演奏に業績
3	小山歌三郎（小山南史） 加藤 功（加藤康人） 斎藤 喬 牛川文化協会 劇団じやんだらりん 西郷郷土史会 小野木 重勝	個人 個人 個人 団体 団体 団体 特別	俳句文化の向上と普及に貢献 俳句文化の向上と普及に貢献 音楽文化の向上と普及に貢献 地域文化活動の推進に貢献 演劇文化活動に貢献 郷土史の研究に貢献 文化財の保護と活用に貢献
4	夏目静雄（香川ゆずる） 中田大二（市川升十郎） 今泉 美恵子 近藤 正典 鷹丘文化協会 森 清治郎	個人 個人 個人 個人 個人 団体 特別	地域文化活動（民踊）の指導普及に貢献 伝統芸能文化（歌舞伎）の指導普及に貢献 短歌文化の向上と普及に貢献 郷土史の研究に貢献 地域文化活動の推進に貢献 美術（絵画）文化の振興に貢献
5	藤井 隆 鈴木 幸雄（鈴木如仙） 東三舞踊連盟 松下 雅人	個人 個人 団体 特別	文化財保護意識の高揚に貢献 川柳文化の普及と向上に貢献 日本舞踊並びに邦楽の振興と普及に貢献 旺盛な公演活動と後進の指導に貢献
6	星野 昌彦 伊奈 彦定 T F M合唱団 杉田 成道	個人 個人 団体 特別	俳句文化の普及と向上に貢献 美術（デザイン）文化の振興に貢献 音楽文化の振興に貢献 日本の映像文化の振興に貢献
7	リカ キヨシ 牧野 秀敏 中野 博三 三河芭蕉会	個人 個人 個人 団体	短歌文化の普及と向上に貢献 郷土史の研究に貢献 各種行政委員の歴任により文化行政に貢献 芭蕉研究を通し地域文化の向上に貢献

年 度	氏 名	区 分	功 績 内 容
8	林 美也子 河合 すみ子 花祭無形民俗文化財保存会 荒 道子	個人 個人 団体 特別	箏演奏活動と箏奏者の育成に貢献 現代詩創作活動と普及に貢献 幸神社の祭事花祭の継承に貢献 日本の音楽文化の振興に貢献
9	杵屋 勝綾 山田 久次 堀井 啓正 フェスティナ・レンテ合奏団	個人 個人 個人 団体	長唄の公演活動と指導に貢献 郷土史の研究と古典文学の指導に貢献 高校演劇の指導と発展に貢献 音楽文化の振興に貢献
1 0	入倉 昭星 石川 雲鶴 藤間 勘志登 豊橋合唱協会	個人 個人 個人 団体	吟剣詩舞の普及発展に貢献 書道文化の振興と発展に貢献 日本舞踊の指導と発展に貢献 音楽文化の普及と振興に貢献
1 1	岡崎 ゆき子 白井 ユキ 山田 誠二 八町文化協会	個人 個人 個人 団体	俳句、書道の指導発展に貢献 茶華道の普及発展に貢献 郷土史研究と生涯学習に貢献 地域の文化振興に貢献
1 2	坂柳 天堂 竹田 久子 太田 昌男 豊橋竹とんぼ会	個人 個人 個人 団体	書道の指導と発展に貢献 短歌文化の普及と向上に貢献 美術（彫刻、絵画）文化の振興に貢献 郷土玩具の保存と継承に貢献
1 3	野口 佐和多 清水 照鵬 豊橋箏友会 大内 順子	個人 個人 団体 特別	水墨俳画、書道の指導発展に貢献 詩吟の普及発展に貢献 箏・三弦の普及発展に貢献 ファッション評論の分野で世界的に活躍
1 4	左門 元衛 吉川 利明 むさしの会 東三河 杵屋 和三蔵	個人 個人 団体 特別	新舞踊、日本舞踊、民踊の発展に貢献 方言、地名、郷土史などの研究 音楽活動により地域社会に貢献 長唄の普及発展に貢献
1 5	飯田 柏亭 服部 亘志 松本 茂 豊橋番傘川柳会	個人 個人 個人 団体	書道の指導、発展に貢献 短歌の指導、普及に貢献 ヴァイオリンの演奏、指導 川柳の普及
1 6	岩瀬 麦流 寺田 樹風 富田 芳治 吉田をどり会 松井 守男	個人 個人 個人 団体 特別	俳句の指導と発展に貢献 書道文化の振興と発展に貢献 自然保護と郷土史研究 古典舞踊の普及 コルシカ島を拠点に卓越した美術活動を展開
1 7	坂神 正一 莊 典子 山田 昭平 てまり会	個人 個人 個人 団体	陶芸の普及発展に貢献 声楽の演奏活動とクラシック音楽の普及、発展 歌舞伎、文楽の保存、指導 民踊の普及、発展
1 8	佐藤 佳子 鈴木 鶴江 平出 勝也 かおり会	個人 個人 個人 団体	ピアノの指導、普及 短歌の普及、発展 写真作画の普及、発展 長唄、三味線の普及、発展

年度	氏 名	区 分	功 績 内 容
19	鈴木 省二 西川 鯉廣 原田 和甫 香川 流舞踊会	個人 個人 個人 団体	飽海人形浄瑠璃の保存、後継者の育成と普及 日本舞踊の継承、発展、後継者育成 華道の継承、発展、後継者育成 新舞踊の振興、普及
20	杵屋 和三輔 白井 己童 若嵯 瑞扇 豊橋素人歌舞伎保存会	個人 個人 個人 団体	邦楽普及振興、後継者育成 邦楽普及振興、後継者育成 日本舞踊の継承・発展、後継者育成 伝統芸能の普及振興、後継者育成
21	池田 譲 西川 清歌 板垣 義則 アコーディオンクラブECHO	個人 個人 個人 団体	童謡、唱歌の音楽普及振興、後継者育成 日本舞踊の継承・発展、後継者育成 教育の場で和太鼓指導による普及振興 地域音楽とアコーディオン演奏の普及振興
22	鈴木 馨 白井 典子 足木 準治 豊橋華道連盟	個人 個人 個人 団体	舞踊文化の普及振興、後継者育成 声楽の演奏活動とクラシック音楽の普及、発展 音楽活動の普及振興 華道活動により地域社会に貢献
23	吉田 幸子 杵屋勝奈栄 津軽三味線 雅会	個人 個人 団体	華道文化の普及・振興 伝統芸能文化の普及・振興 邦楽文化普及・振興
24	小松 孝太郎 藤間 勘貴美 三木 登 豊橋マリンバの会	個人 個人 個人 団体	演劇の発展、後継者育成 日本舞踊の継承・発展、後継者育成 日本画の発展、普及 マリンバの普及発展と後継者育成
25	松島 庄文香 泉田 英雄 近藤 恵子（特別） 愛知大学東亜同文書院大学 記念センター	個人 個人 特別 団体	伝統芸能文化の普及・振興 文化財の保存、活用及び保護 合唱の普及発展と後継者育成 文化財の保存と東亜同文書院大学に関する公開展示などによる地域文化振興
26	下谷 剛嗣 中山 英次郎 山本 法子 豊橋太鼓連合会	個人 個人 個人 団体	音楽文化振興と青少年の指導・育成に貢献 茶道文化の普及・振興に貢献 バレエの普及と舞踊文化の振興に貢献 伝統音楽の普及・振興に貢献
27	杉浦 薫 鈴木 愛 豊橋少年少女合唱団	個人 個人 団体	音楽文化の普及・発展に貢献 デザイン書道の普及・発展に貢献 子どもたちの音楽文化の普及・振興に貢献
28	朝倉 勝治 金井 ゆかり 松島 庄千香 羽田中学校オーケストラ 部	個人 個人 個人 団体	洋画の普及・振興及び後継者育成に貢献 音楽文化の普及・振興に貢献 長唄、三味線の普及・振興及び後継者育成 に貢献 音楽文化の普及・振興に貢献
29	南條 公豊 伊藤 陽扇 加藤 訓子（特別） 男声合唱団「ふんけんク ラブ」	個人 個人 特別 団体	日本舞踊の普及・振興及び後継者育成に貢 献 民謡音楽文化の普及・振興及び後継者育成 に貢献 音楽文化の普及・振興に貢献 音楽文化の普及・振興に貢献

年度	氏 名	区 分	功 績 内 容
30	小野 晴美 林田 虎峰 酒井 宏枝 とよはしまちなかスロー タウン映画祭実行委員会	個人 個人 個人 団体	華道の普及・振興及び後継者育成に貢献 篆刻の普及・振興及び後継者育成に貢献 音楽文化の普及・振興に貢献及び後継者育成 に貢献 映画文化の普及・振興に貢献
令和 元	杉浦 優子 西川 満帆 宮林 さわ子 豊橋 ウィンドアンサンブル	個人 個人 個人 団体	音楽の普及・振興及び後継者育成に貢献 日本舞踊の普及・振興及び後継者育成に貢献 洋画の普及・振興及び後継者育成に貢献 音楽の普及・振興に貢献