

申込方法

「参加申込書」に従い、下記のいずれかの方法でお申し込みください。

♪あいち電子申請・届出システム（要メールアドレス）

<https://ttzk.graffer.jp/city-toyohashi/smart-apply/apply-procedure-alias/otonowaspring>

♪メール

otonowa@city.toyohashi.lg.jp

♪持参／郵送

〒440-8501 豊橋市今橋町1番地（豊橋市役所西館3階文化課）
豊橋青少年音の輪事業実行委員会事務局



※個人情報、豊橋青少年音の輪事業実行委員会において適正に管理し、今回の事業に必要な業務のみに使用します。

申込期間

令和7年12月15日（月）～令和8年1月13日（火）必着

注意事項

- ♪使用する楽器及び譜面台は、各自持参してください。※パーカッション（打楽器）は実行委員会で用意します。
- ♪2日目、3日目は各自昼食を持参してください。
- ♪応募者多数の場合はパートごとに抽選を実施し、参加者を決定します。応募者総数が定員人数（150名程度）に満たない場合でも、パートごとの応募者数により抽選を実施する場合があります。
※1月下旬頃にメール（記載がない場合は郵送）にて参加の可否を通知します。
- ♪会場へは、送迎や公共交通等により、各自来場をお願いします。交通手段がない場合は、会場までの送迎バスを運行します。送迎バスの定員（55名）を超過した場合は抽選となります。

<送迎バスの乗降について>

1日目	【行き】穂の国とよはし芸術劇場（12：10発）→ライフポートとよはし（12：30着） 【帰り】ライフポートとよはし（17：30発）→穂の国とよはし芸術劇場（18：00着）
2日目	【行き】穂の国とよはし芸術劇場（9：20発）→ライフポートとよはし（9：40着） 【帰り】ライフポートとよはし（17：30発）→穂の国とよはし芸術劇場（18：00着）
3日目	【行き】穂の国とよはし芸術劇場（9：20発）→ライフポートとよはし（9：40着） 【帰り】ライフポートとよはし（16：00発）→穂の国とよはし芸術劇場（16：30着）

※参加者の送迎に穂の国とよはし芸術劇場の駐車場はご利用いただけません。

- ♪3月末の日没時間は18時頃であるため、参加者によっては帰路が暗い時間となります。参加者及び保護者の方はご承知をお願いします。
- ♪レッスン、全体発表コンサート等の様子を撮影します。撮影データ（写真・動画等）は、SNSでの発信や活動報告としてホームページ、各種印刷物等に掲載させていただく場合がありますので、あらかじめご了承のうえ、お申し込みください。
- ♪3月28日（土）の成果発表コンサートは一般公開での発表会となります。なお、当日演奏中の写真・動画撮影はご遠慮いただいております。ご承知をお願いします。
- ♪申込内容の変更、キャンセルについては、下記問い合わせ先までご連絡ください。

問い合わせ先

豊橋青少年音の輪事業実行委員会事務局（豊橋市役所文化課）

住所：豊橋市今橋町1番地

電話：0532-51-2875 メール：otonowa@city.toyohashi.lg.jp



文化庁

令和7年度 文化庁
文化芸術創造拠点形成事業



主催：豊橋青少年音の輪事業実行委員会

共催：豊橋市、公益財団法人豊橋文化振興財団

1 目的

プロの音楽家による集中的な指導や音楽を志す仲間との交流により、技術や意識を高めあうことを目的としています。

2 事業概要

内 容

吹奏楽やオーケストラ等の音楽に携わる豊橋市内に在住または在学する中高生を対象に、3日間にわたりプロ講師から演奏指導を受けるクリニックです。

参加者の技術レベルに応じた課題曲を使用し、基礎的な演奏指導を受けることができます。最終日には、この日だけの編成による成果発表コンサートを開催します。

演奏初心者から経験者まで、様々な生徒が集い、交流しながらプロと一緒に演奏できる貴重な機会です。普段は交流することの少ない、他校の生徒と一緒に演奏することで音楽の仲間を作ることでもあります。

日 程

令和 8 年 3 月 26 日 (木) ～ 3 月 28 日 (土)

課題曲をベースに、パートごとに分かれて講師により楽器の演奏方法等の基礎練習を行い、最終日に参加者全員で成果発表コンサートを行います。

1日目 3月26日(木) 13時～17時15分 ※受付は12時～ パート練習

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
			受付	挨拶 講師 演奏	パート練習		挨拶	解散

2日目 3月27日(金) 10時～17時15分 ※受付は9時30分～ パート練習/全体練習

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
	受付	挨拶	パート練習	昼休憩	全体練習/パート練習		挨拶	解散

3日目 3月28日(土) 10時～15時45分 ※受付は9時30分～ 午前：リハーサル 午後：成果発表コンサート(開場:13時30分 開演:14時 予定) ①アンサンブル編成(木管、金管(打楽器含む)、弦の3編成) ②オーケストラ編成(2つの編成に分かれて演奏)

9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
	受付	挨拶	リハーサル等	昼休憩	準備	成果発表 コンサート	解散	

会 場

ライフポートとよはし(豊橋市神野ふ頭町3番地の22) 電話: 0532-33-2111

講 師

宗川諭理夫(指揮・編曲・ヴィオラ)

愛知県豊橋市出身。名古屋市を中心に作曲・編曲家、指揮者、ヴァイオリン・ヴィオラ奏者など幅広い活動を行っている。2013年よりオーケストラ活動から作曲と編曲を中心とした活動に切り替え、ラジオミュージカル『キミの為に散る』(2011年)『歳三の愛した女』(2012年)を作曲。2013年愛知トリエンナーレにてバレエ音楽『オアシス』を作曲。また、ケイコ・リー(大フィル)杏里(名フィル)岡村孝子(Pac オケ)など数多くのミュージシャンのオーケストラアレンジを担当し、指揮者としては様々なアマチュアオーケストラ等に客員指揮者として招かれ好評を博す。



加藤日名子(テューバ)

愛知県岡崎市出身。光ヶ丘女子高等学校、名古屋芸術大学卒業。テューバを多戸幾久三、貝島克彦、亀山吉彦、柴田道夫、各氏に師事。現在、プラスアンサンブル・ロゼ、一宮市消防音楽隊嘱託演奏員、マスターズ・プラス・ナゴヤ代表。演奏の傍ら、各コンクール審査員、後進の指導も積極的に行っている。名古屋芸術大学非常勤講師、金城学院大学非常勤講師、ドルチェミュージックアカデミー、中善楽器、東海市子どものオーケストラ、椋山女学園中学・高等学校オーケストラ部、愛知淑徳中学・高等学校オーケストラ部、各講師。名古屋ユフォニウム・テューバ協会所属。



大西圭子	(フルート)	真室香代	(サクソフォン)	大竹広治	(第1ヴァイオリン)
浅井徳子	(フルート)	瀬瀬博巳	(ホルン)	波馬朝光	(第2ヴァイオリン)
稲吉沙香	(オーボエ)	山本康平	(トランペット)	高木俊彰	(チェロ)
松岡和美	(クラリネット)	中家亜里紗	(トランペット)	伊藤玉木	(コントラバス)
坂田光子	(バスクラリネット)	照喜名有希子	(トロンボーン)	勝諒平	(パーカッション)
中山優希	(ファゴット)	櫻本明日実	(ユーフォニアム)	弓立翔哉	(パーカッション)

3 参加申し込み

対 象

豊橋市内に在住または在学する、中学1年生から高校3年生で、3日間全ての日程に参加できる方。
※参加にあたり、保護者の同意を得てください。

参 加 料

1,000円

※初日受付時に支払い(現金に限る)

定 員

150名程度

オーケストラ編成

♪A オケ(初級者向け)

豊橋市歌&ディズニーメドレー

♪B オケ(中級者向け)

ジブリメドレー

募集パート

♪フルート

♪オーボエ

♪クラリネット

♪バスクラリネット

♪ファゴット

♪サクソ(アルト/テナー/バリトン)

♪ホルン

♪トランペット

♪トロンボーン(バストロンボーン含む)

♪ユーフォニアム

♪テューバ

♪ヴァイオリン(第1/第2)

♪ヴィオラ

♪チェロ

♪コントラバス

♪パーカッション