

令和6年度

指定管理者事業報告書

《穂の国とよはし芸術劇場》

公益財団法人豊橋文化振興財団

# 1. 令和6年度事業報告概要

穂の国とよはし芸術劇場は、演劇やダンスをはじめとする東三河地域の舞台芸術をリードする拠点として、自主事業や補助文化事業の開催だけではなく、貸館事業を通じてプロフェッショナルから市民文化団体まで、幅広く利用されています。地域の文化芸術の拠点として、市民の文化的生活の充実に寄与し、その発展と交流に貢献する公共施設としての役割を果たしています。

市民利用からプロフェッショナルまで、多様な舞台芸術に対応可能な高度な設備と、それを的確に運用する専門的な知識・経験を持つ技術・企画制作の両面における人員体制は当施設の大きな強みであり、地域に根ざした芸術文化活動を支える基盤となっています。

令和6年度は、主ホールでの公演数減少の影響を受けましたが、利用者ニーズの高いアートスペースや研修室は堅調に推移するとともに、創造活動室 F・G の利用が大きく増加するなど施設全体として堅調な利用となりました。また、貸館利用が増加したことにより、利用料金収入は前年度を上回りました。

一方で、電気代をはじめとする光熱費の高止まりに加え、人件費や一部委託費の上昇といったコスト面での課題も継続していますが、可能な限りの省エネルギー運用に努めました。

指定管理者としての自主事業については、事業内容を厳選し、効果的な事業展開に努めながら、地域に根差したプログラムを実施しました。また、若手音楽家育成事業「ワンコインコンサート」や、東三河高等学校演劇部活動支援など、舞台芸術を担う人材育成にも継続して取り組み、地域における芸術文化活動の拠点としての役割を果たしました。

# 2. 施設の運営管理業務について

施設の管理運営業務については、館長およびプロデューサーを中心に、事業制作部、舞台技術部、財団本部が連携しそれぞれの専門性を活かし、仕様書で示された業務を着実に実行しました。

主ホールは、コロナ禍以降、舞台公演をとりまく状況がまだ十分に回していないことや物価の上昇など社会情勢の変化も影響し、公演等減少により利用件数が前年度比 82% となり、利用者人数も減少する一方、市民活動を中心とする利用者ニーズの高いアートスペース等は堅調に推移しました。また、特に創造活動室 F・G では学生など新規利用者の増加もあり、利用件数、利用人数ともに大きく増加しました。研修室についても堅調な会議利用に加え、主催事業の展覧会が、利用者数増加に貢献しました。結果的に利用料金収入は令和5年度を上回りました。

また、ぷらっと文化祭「Art Platter」Vol.2 において開催された蟹江杏・参加型ライブペインティング「あんずと一緒に大きな絵を描こう」で製作された 3m×10m の作品を、プラット1階交流スクエアに展示するなど、劇場全体の賑わい創出にも取り組みました。

## (1) 令和6年度重点事項

- 過去10年の運営・事業の調査を行い評価報告書を取りまとめ豊橋市へ提出しました。
- 職員研修として「リスペクト・トレーニング（ハラスメント研修）」を行いました。
- 節電等、省エネルギー化への取組を継続的に実施しました。
- 主ホールおよびアートスペースの客席洗浄を行い快適な鑑賞空間の維持に努めました。

## (2) アンケートの実施について

令和6年6月～令和7年3月に利用者アンケートを実施しました。利用満足度に対しては以下6つの項目の利用満足度を調査しています。総合的満足度は、「とても満足」45.9%、「まあ満足」37.8%、「普通」14.3%と、肯定的な評価が全体の98.0%を占めています。個別項目では、利用申請等の手続きに関して「やや不満」6.1%、「とても不満」1.0%、利用料金について「やや不満」9.2%となっており、手続きや料金に対するご意見がうかがえます。条例等に則った運用を基本としつつ、丁寧な情報提供やサービスの質の維持・向上を通じて、ご利用の皆様にご理解とご満足をいただけるよう取り組んでまいります。

### 【利用満足度調査項目】

- ① 利用申請等の施設利用時の手続きについて
- ② 利用料金について
- ③ 施設の設備・備品について
- ④ 施設の快適さ・清潔さについて
- ⑤ 職員の対応・マナーについて
- ⑥ 総合的な満足度

## (3) 成果目標について

### 1. 「施設利用率」「利用者数」「利用者満足度」の3指標の向上

成果目標として提案書及び事業計画書に掲げた「施設利用率（稼働率）」「利用者数」「利用者満足度」の3指標の実績は下記のとおりです。

指標	目標数値	実績
稼働率（主ホール）	68.5%	56.5%
稼働率（アートスペース）	69.3%	64.9%
利用者数	148,000人	181,542人
利用者満足度*	80%以上の満足回答	98%

\* 提案書において新型コロナウイルスの影響を踏まえ稼働率及び利用者数は平成30年度の水準を目標数値としました。

\* アンケート調査による、「満足」「まあ満足」「普通」の全体に占める割合

## 3. 施設の運営管理業務について

下記のとおり指定管理者としての自主事業を実施しました。

事業名	期日	回数等	会場	入場者数
年間プログラム説明会	4月29日	1回	アートスペース	53人

若手音楽家育成事業「プラットフォーム ンコインコンサート」	5月～3月	7回	アートスペース	1,186人
ピアノ試し弾き	5月～3月	21回	創造活動室A	172人
MONO「デマゴギージャズ」(共 催)	3月15日・16 日	2回	アートスペース	297人
東三河高等学校演劇部活動支援	通年	17日	主ホール 他	6,424人

## 4. 収支決算について

---

別紙のとおり

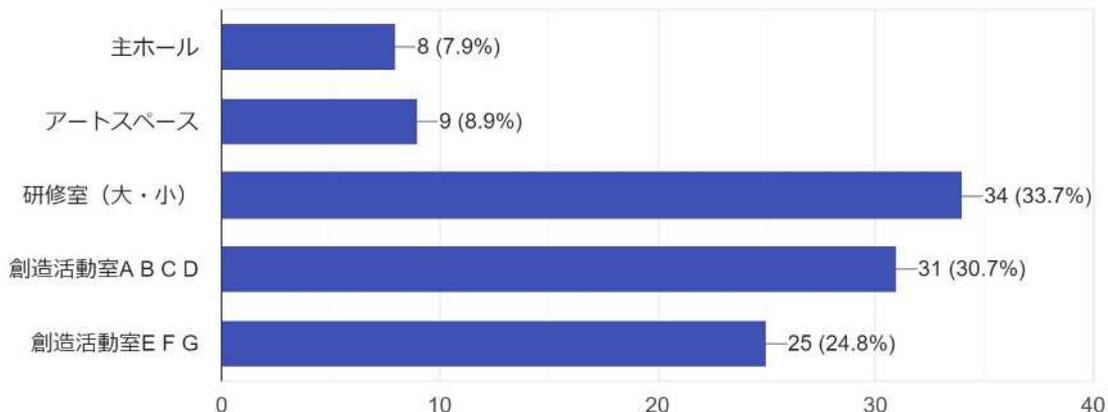
令和6年度 穂の国とよはし芸術劇場 修繕業務一覧

No.	内容	金額	請負者	備考
1	ピアノ 修繕（大屋根塗装面割れ他）	99,000	(株)オリエント楽器豊橋店	7月18日
2	客席洗浄修繕	997,788	(株)大成	
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
	計	1,096,788		

# 穂の国とよはし芸術劇場 2024 年度貸館利用者アンケート集計結果 (アンケート回答 106 件分)

## 1. どちらの部屋をご利用されましたか。(複数回答可)

101 件の回答



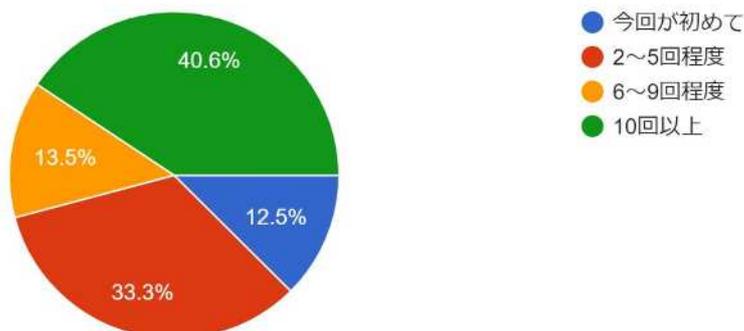
## 2. ご利用の目的で、最もあてはまる項目をお選びください。

100 件の回答

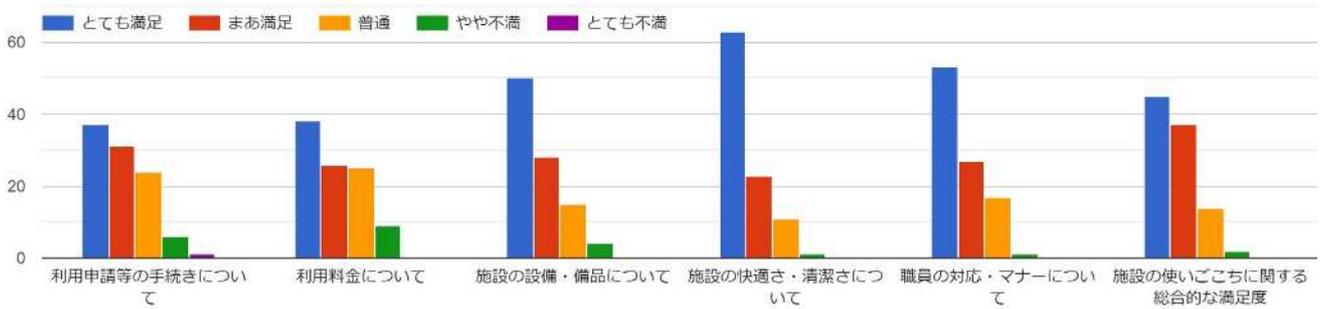


## 3. これまでにPLATの施設利用の申請をして利用された回数をお答えください。

96 件の回答

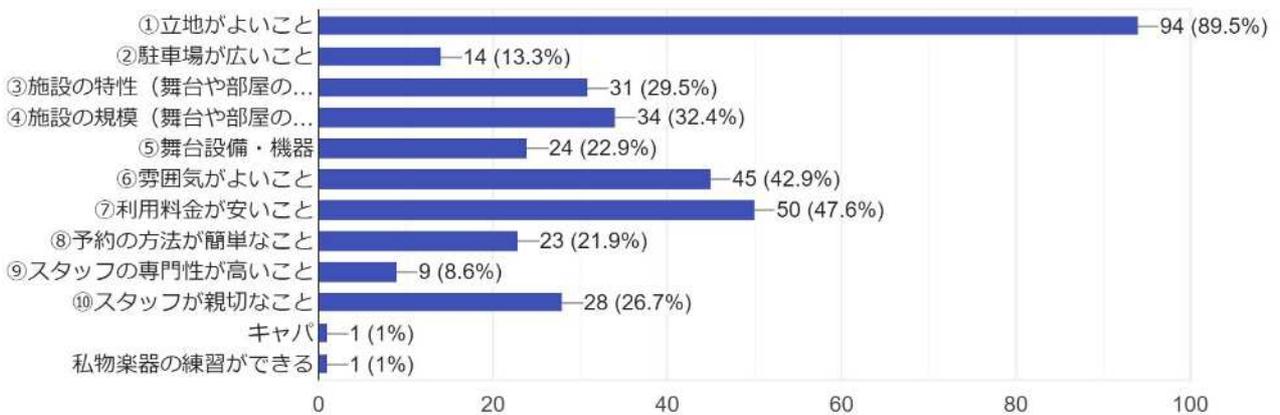


4. ご利用された（されてみての）感想をお聞かせください。



5. 文化施設を利用する際、重視することは何ですか。（複数回答可）

105 件の回答



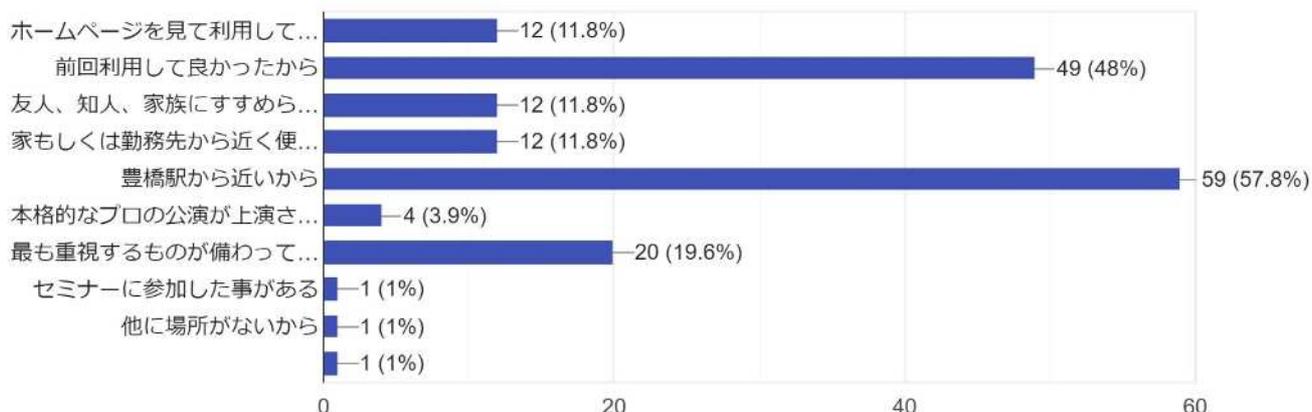
5-2. 上記5の①から「その他」の中で、最も重視すること何ですか。

97 件の回答



## 6. PLATをご利用されようと思った直接のきっかけや理由は何ですか。

102件の回答



## 7. ご利用に際して、ご要望やご意見がございましたら自由にご記入ください。

- 駐車場が少なく、有料の駐車場を使わなければならない、公共の駐車場と連携していただいて、利用車が無料になればいいと思います。
- 駐車料金を安く 利用料金を安く
- 利用にあたっての手続きが複雑で困惑した。(受付の方の態度が悪く、残念でした...)
- 遅い時間に利用させていただける施設がなく 困っておいりましたので、大変助かりました。
- 研(小)でも駐車場 とめさせてほしいです。
- 駐車場が高いのがつらい...駅近だから仕方ないけど～
- 30分単位で借用できると助かります
- 満足しています
- 豊橋駅からのアクセス通路が不満 (冬は寒い、夏は暑い、雨降りの時)
- 抽選会の時に時間がかかりすぎ
- 利用申請がネット予約できるようになるといいと思います
- いつも親切にありがとうございます 喫茶が開いてない(閉店)ときがあるのが残念です
- 予約が早すぎて書類を忘れた(行方不明になった)ので 確認の電話があると助かります
- いつも大変お世話になっております。 3回目の利用ですが、大変満足です。
- ありがとうございます
- いつも ありがとうございます。
- 無料の駐車場 もしくは 提携されたコインパーキングが 近くにあると もっとよい

穂の国とよはし芸術劇場収支決算書

収入の部

指定管理料	81,329 千円
利用料金収入	45,185 千円
支援補助金	0 千円
自主事業収入	774 千円
助成金等	616 千円
その他収入	649 千円
合計	128,553 千円

支出の部

指定管理事業費	129,587 千円
自主事業費	2,508 千円
合計	132,095 千円

収支差額 -3,542 千円