

団体名：廻り舞台を回す会（NPO申請中）
事業名：蛇連祭

様式第2（第8条関係）

事業計画書

No. 1

（つつじ補助金・くすのき補助金）

①事業の区分 <small>（該当する事業にチェック☑）</small>	(1) 保健、医療又は福祉の増進を図る事業	<input type="checkbox"/>	(11) 国際協力を行う事業	<input type="checkbox"/>
	(2) 社会教育の推進を図る事業	<input type="checkbox"/>	(12) 男女共同参画社会の形成の促進を図る事業	<input type="checkbox"/>
	(3) まちづくりの推進を図る事業	<input checked="" type="checkbox"/>	(13) 子どもの健全育成を図る事業	<input checked="" type="checkbox"/>
	(4) 観光の振興を図る事業	<input checked="" type="checkbox"/>	(14) 情報化社会の発展を図る事業	<input type="checkbox"/>
	(5) 農山漁村又は中山間地域の振興を図る事業	<input checked="" type="checkbox"/>	(15) 科学技術の振興を図る事業	<input type="checkbox"/>
	(6) 芸術、文化、芸術又はスポーツの振興を図る事業	<input checked="" type="checkbox"/>	(16) 経済活動の活性化を図る事業	<input type="checkbox"/>
	(7) 環境の保全を図る事業	<input type="checkbox"/>	(17) 職業能力の開発又は雇用機会の拡充の支援を行う事業	<input type="checkbox"/>
	(8) 災害救援事業	<input type="checkbox"/>	(18) 消費者の保護を図る事業	<input type="checkbox"/>
	(9) 地域安全事業	<input type="checkbox"/>	(19) 公益的・社会福祉団体の運営又は活動に関する連絡、助言又は援助を行う事業	<input type="checkbox"/>
	(10) 人権の擁護又は平和の推進を図る事業	<input type="checkbox"/>	(20) 前各号に掲げる事業に準ずる活動として愛知県条例で定める事業	<input type="checkbox"/>
②現状把握・分析・事業目的 必要性	<p>（事業実施の理由、地域課題の解決につながる事業の目的）</p> <p>廻り舞台の活用のため、修復が必須。加えて、近年気候の変動による短時間強雨など、奈落を有する建物としては早急に対策を立てないと保存状態の悪化が危ぶまれる状態。空き家問題など地域の課題も浮上する中、地元の誇りとなりうる場所。子ども達や若者にも魅力ある、活気のある場所にしていきたい。その資金集めのため、廻り舞台の魅力を広く知ってもらうことが必要。蛇連祭で、廻り舞台の魅力、将来性を伝える。</p>			
③事業内容（詳細） 実効性	<p>◆昔懐かし無声映画上映会</p> <p>活動弁士、楽師を招き、昔懐かしい無声映画を家族みんなで楽しんでもらう。キッチンカー、地元で活躍する団体のブースなども用意し、高山や廻り舞台の歴史や風景を楽しんでもらう。</p>			
④スケジュール 実効性	事業期間	（事業着手日） 令和 8年 7月 1日から		（事業終了日） 令和 8年 12月 25日まで
	実施日	内容	会場	参加者数見込
	7月	準備開始・出演依頼	事務所	10人
	8月	チラシ・ポスター作成	デザイン事務所	3人
	9月	ボランティア募集	SNS等で呼びかけ	10人
	10月	上演会	白土社境内	200人
⑤周知方法・対象 実効性	<p>チラシ・ポスター：全校区市民館・生涯学習センターで配架掲示 対象：市内全域の市民、SNS（インスタグラム等）等で広く周知</p>			
⑥実施体制 実効性	<p>（実施メンバー） 廻り舞台を回す会</p>			

(つつじ補助金・くすのき補助金)

<p>⑦事業が公共の利益に寄与すると考える理由及び事業実施による市民(地域)への波及効果</p> <p>公益性・実効性</p>	<p>豊橋で唯一残っている廻り舞台で文化的価値が高く、伝統芸能のシンボルともいえるこの廻り舞台を復活させ活用し、これからの世代の新しい文化・アート・舞踊・演劇・コンサート等にも門戸を開くことにより、地域・世代を超えた交流の場となり、地域の活性化に貢献できると考えます。</p> <p>「蛇連祭」を行うことで廻り舞台のことを広く知ってもらい、修復事業に関心を持ってもらえると考えます。</p>
<p>⑧事業実施後の活動について</p> <p>継続性</p>	<p>修復費用の寄付(助成金申請・クラウドファンディング)を進めていきます。</p>

(くすのき補助金)

<p>⑨事業の創造的又は開拓的である部分</p> <p>先駆性</p>	<p>・倉庫として使われ、忘れ去られていた農村舞台。そこには、先人たちの知恵や努力、そして想いが深く刻まれています。この土地で紡がれてきた物語に目を向け、その価値を再認識することで、私たちは自分たちの街に新たな誇りを感じ、より深く愛することができるはずです。豊橋で唯一残された廻り舞台の歴史と文化に焦点を当て、新たな歴史を創り出します。</p> <p>・神社・氏子の持ち物である建物に文化的価値を与えることによって、氏子だけでなく、広く市民が親しめる場所にします。</p>
<p>⑩事業で団体の持つ専門性が生かされている部分</p> <p>専門性</p>	<p>芸能に興味のある会員も多く、全国からアーティストを招くことができます。公益財団法人豊橋文化振興財団・豊橋素人歌舞伎・吉田文楽保存会・三河三座などとも連携を取り、豊橋の文化振興に努めます。</p>

備考 内容の記載は簡潔にお願いします。なお、必要に応じて各項目の枠を広げて使用できます。