

豊橋市文化芸術振興計画
<2026~2035>

前期アクションプラン
(素案)

令和8年1月21日
文化・スポーツ部
文化課

前期アクションプラン

文化振興施策を推進するため、2026 年度から 2030 年度の 5 年間の具体的な取り組みを明らかにした前期アクションプランを策定し、計画的に「文化がみえるまち」づくりの理念の実現に向けて各取り組みを推進します。

1. 指標

(1) 全体指標

アクションプランの全体の達成度を測るため、下表の指標を設定します。

これらの指標の達成状況を注視し、適宜改善を図り、取り組みを展開します。

| 指 標 | 現況値 | | 目標値 2030 年度 (R12) |
|---------------------|--------------|--|----------------------|
| | 2024 年度 (R6) | | |
| 文化事業への参加者数 | 65, 159 人 | | 110, 000 人 |
| 文化施設における文化活動利用件数 | 1, 352 件 | | 1, 600 件 |
| 美術博物館・二川宿本陣資料館の入館者数 | 157, 767 人 | | 208, 000 人 |

(2) 方向性ごとの指標

方向性ごとに指標を設定し、取り組みを展開していきます。

また、必要に応じて定性的な評価を活用し、適切な状況把握を目指します。

2. 方向性ごとの取り組み

方向性 1 『はぐくむ、ささえる』

基本方針 1 あらゆる人々が参画できる文化芸術の振興

年齢、障害、国籍や経済的な状況に関わらず、あらゆる人々が文化芸術に参画できるようにすることで、文化に携わる人を育み、支える取り組みを行います。

■施策 1：あらゆる人々が文化芸術を鑑賞できる場の提供

年齢、障害、国籍や経済的な状況に関わらず、あらゆる人々が文化芸術を鑑賞できる場を提供することで、文化に携わる人を育みます。

■施策 2：あらゆる人々が文化芸術活動を創造し参画できる機会の提供

あらゆる人々が文化芸術活動を創造し、その活動に主体的に参画できる機会を提供し、文化芸術活動を支えていきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 子ども向けの丸山薫賞「帆・ランプ・鷗」賞の実施 | 子ども達が詩に触れ、詩を書く機会を提供し、感性や表現力を育むため、丸山薫「帆・ランプ・鷗」賞を実施し、子どもたちの優れた現代詩に賞を贈呈します。 | 文化課 |
| 豊橋青少年音の輪事業の開催 | 市内の中高生を参加対象として、コンサートのほか音楽家による演奏指導を行い、音楽を志す青少年の交流や自己の向上・研鑽の場を提供します。 | 文化課 豊橋青少年音の輪事業実行委員会 |
| 福祉関連施設向けワークショップ事業の実施 | 高齢者や障害者等の文化芸術活動の充実を図るため、福祉関連施設と連携・協力して、対象者のニーズに応じた工夫や配慮をしたワークショップ事業を実施します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 善意のシートの設置 | 誰もが舞台芸術作品を鑑賞する機会を提供するため、善意のシートを設置し、障害者を公演に招待します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| だれでもコンサートの開催 | 聴覚障害者が音楽に親しむ機会を提供するため、聴覚補助システムの活用や楽器を手にして振動を体感できる音楽プログラム等を実施する、だれでもコンサートを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 鑑賞サポート付き上演の実施 | 鑑賞サポート付き（視覚障害者のための事前舞台説明会、聴覚障害者のための字幕タブレットの貸出等）の演劇等を上演します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| インターナショナルフェスティバルの開催 | 「平和・交流・共生の都市宣言」のまちとして、日本人市民と外国人市民が一堂に集い、文化を通じ楽しみながら相互理解や交流を深める場を提供するため、インターナショナルフェスティバルを開催します。 | (公財) 豊橋市国際交流協会 |
| 趣味の作品展・芸能大会、囲碁将棋大会の開催 | 市内在住の高齢者（概ね60才以上）の生きがいづくりに寄与するため、趣味の教室等で練習している成果を発表する場を設けます。また、高齢者の生きがいづくりと交流を図るため、囲碁将棋大会を開催します。 | 長寿介護課 |
| とよはしみんなのまちなか絵画展の開催 | 障害者の福祉について関心と理解を深めるため、障害者週間にあわせて「とよはしみんなのまちなか絵画展」を開催します。市内在住、在学、在勤の障害のある方から絵画を募集し展示、来場者の投票で選ばれた上位作品を表彰します。 | 障害福祉課 |
| さくらピアにおける文化的活動の実施 | 障害のある人もない人も共に文化に触れる機会を提供するため、障害者福祉会館（さくらピア）において様々な文化的活動を実施します。 | 障害福祉課 |
| 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートの開催 | 障害者（児）にコンサートを鑑賞する機会を提供するため、ストレッチャーの利用や直接床に座ることができる「車いす席、のびのび鑑賞席」を設置する「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催します。 | 障害福祉課 |
| 子ども造形パラダイスの開催 | 子どもたちの作品に込めた思いや、表現の多様性・おもしろさを味わってもらう機会を提供するため、豊橋公園において、市内小中学生を中心に、幼保高・専門学校等も出品する子ども造形パラダイスを開催します。 | 学校教育課 豊橋市図工美術研究部 |
| 生涯学習市民大学トランの開催 | 地域の文化芸術の実践者を育成するため、音楽、美術、演劇、写真、茶道、書道、文楽、能等の文化芸術に関する生涯学習市民大学トランを開催します。 | 生涯学習課 |

基本方針2 市民文化活動の担い手の育成

文化芸術活動を実践するアーティストに加え、作品を創り上げていく市民や文化イベントをマネジメントする人材、団体を育成します。担い手を育成することで文化芸術活動が広まり、新たな文化が創られ、伝えられていく土壌をつくります。

■施策1：文化活動実践者の育成

文化活動を実践している個人や団体の成果発表の機会を提供するとともに、若手芸術家の活動を支援することで人材の発掘及び育成を図ります。

■施策2：文化活動を支える人材の育成

アーティストの力を様々な場面で活用して、地域の人々をつなぐため、ワークショップ等の進行役であるファシリテーターや文化活動をマネジメントしていく人材を育成していきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 社会人向けワークショップ・レクチャー事業の実施 | 文化芸術活動への興味・関心を高めるため、文化芸術が持つ創造力を体感する機会として、社会人向けワークショップ・レクチャー事業を実施します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| ファシリテーター養成講座の開催 | 地域の文化活動を支える専門的人材を育成するため、大学等と連携して、演劇や舞踊等のワークショップの進行・統括役を養成するファシリテーター養成講座を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 東三河地域の高校演劇活動への支援 | 東三河地域の高校演劇活動の活性化と技術力の向上を図るため、演劇大会の会場提供や文化振興財団の舞台担当者が舞台技術を指導します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 地域の文化活動へのアドバイス実施 | 地域の文化活動の担い手を育成するため、舞台技術や事業運営の専門知識を有する文化振興財団が、地域の文化活動に関する相談を受けたり、アドバイスを行います。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 丸山薰賞の実施 | 豊橋市ゆかりの詩人丸山薰の業績を顕彰し、現代詩の振興を図るため、丸山薰賞を実施し、優れた現代詩集に賞を贈呈します。 | 文化課 丸山薰賞運営委員会 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 豊橋文化賞、文化振興賞、豊橋文化奨励賞の実施 | 市民の文化芸術活動の活性化と文化芸術の発展を図るため、優れた文化活動実践者（団体を含む）を表彰する、豊橋文化賞、文化振興賞、豊橋文化奨励賞を実施します。 | 文化課 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 三河の若手音楽家育成ワンコインコンサートの開催 | 地域の音楽人材の発掘・育成を図るとともに、市民が安価で気軽にプロの演奏家の音楽に触れる機会を提供するため、三河地域の若手音楽家が演奏する、ワンコインコンサートを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 豊橋市民展の開催 | 市民の創作活動を振興するため、一般公募による豊橋市民展を開催します。 | 美術博物館 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| トリエンナーレ豊橋星野眞吾賞展の開催 | 創造的な制作活動を行っている新進作家の発掘・育成を図るため、3年に1度、日本画の全国公募展であるトリエンナーレ豊橋星野眞吾賞展を開催します。 | 美術博物館 |
| インターンシップ制度及び学芸員実習の実施 | 文化芸術に携わる専門的人材を育成するため、穂の国とよはし芸術劇場、美術博物館において、積極的にインターンシップ、学芸員実習生等を受け入れます。 | 美術博物館 (公財) 豊橋文化振興財団 |

基本方針3 子どもの文化芸術体験機会の拡充

次世代を担う子どもたちに幅広い文化芸術に触れる事業を展開し、豊かな心を育む機会を拡充していきます。併せて、将来の本市の文化芸術を担う人材の育成を図ります。

■施策1：子ども対象の文化芸術事業の拡充

子どもを対象に演劇、舞踊、音楽、美術等の多様なジャンルの鑑賞機会を設けるとともに、文化芸術を体験するワークショップ事業を実施していくことで、子どもたちの文化芸術に対する興味と関心を高めます。

■施策2：教育分野との連携・協力

小中学校等での鑑賞授業やアウトリーチ活動に取り組み、普及・教育活動を教育分野と連携することで、子どもたちが文化芸術に親しみやすい環境を拡充していきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 小中学校向け公演鑑賞事業の開催（舞台芸術） | 豊かな人間性を養い、創造力や感性を育むとともに、文化芸術活動への興味・関心を高めるため、市内の中小学生等を対象に優れた演劇の公演鑑賞事業を開催します。 | 文化課 学校教育課 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 中学校向け公演鑑賞事業の開催（音楽芸術） | プロの音楽家が学校に出向き演奏を行い、生の演奏を間近で鑑賞・体験するとともに、生徒たちと音楽家がコミュニケーションを交わすことで、生徒たちに豊かな情操を育む機会を提供します。 | 文化課 学校教育課 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 小中学校向けワークショップ事業・出前授業の実施 | 子どもたちの文化芸術活動への興味・関心を高めるため、市内の小中学校を会場とし、演劇、ダンス、音楽等による表現体験のワークショップを実施します。 美術博物館では、出前授業で収蔵作品や地域の歴史に関する様々なプログラムを行います。 | 文化課 学校教育課 美術博物館 |
| 美術作品等の鑑賞授業・鑑賞体験の実施 | 多様な芸術表現に触れることで豊かな人間性を養い、創造力や感性を育むとともに、地域の美術や歴史への興味・関心を高めるため、市内の中小学生等を対象に、鑑賞授業や鑑賞体験を行います。 | 学校教育課 美術博物館 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 人形浄瑠璃体験学習会の開催及び部活動への指導の支援 | 伝統芸能である人形浄瑠璃への興味・関心を高め、後継者を育成するため、中学校で人形浄瑠璃の体験学習会を開催するとともに、人形浄瑠璃部の活動への指導を支援します。 | 文化課 |
| 伝統文化こども教室の開催 | 子どもの伝統文化に対する興味・関心を高めるため、小中学生を対象に日本舞踊、三味線、茶道、華道の伝統文化を体験する、伝統文化こども教室を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 愛知県高文連美術・工芸専門部東三河支部展の開催 | 東三河地区の高校生（主に美術部員）の作品を展示する愛知県高文連美術・工芸専門部東三河支部展を共催します。 | 美術博物館 |
| 【再掲】 子ども向けの丸山薰賞「帆・ランプ・鷗」賞の実施 | 子ども達が詩に触れ、詩を書く機会を提供し、感性や表現力を育むため、丸山薰「帆・ランプ・鷗」賞を実施し、子どもたちの優れた現代詩に賞を贈呈します。 | 文化課 |
| 【再掲】 豊橋青少年音の輪事業の開催 | 市内の中高生を参加対象として、コンサートのほか音楽家による演奏指導を行い、音楽を志す青少年の交流や自己の向上・研鑽の場を提供します。 | 文化課 豊橋青少年音の輪事業実行委員会 |
| 【再掲】 東三河地域の高校演劇活動への支援 | 東三河地域の高校演劇活動の活性化と技術力の向上を図るため、演劇大会の会場提供や文化振興財団の舞台担当者が舞台技術を指導します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 子ども造形パラダイスの開催 | 子どもたちの作品に込めた思いや、表現の多様性・おもしろさを味わってもらう機会を提供するため、豊橋公園において、市内小中学生を中心に、幼保高・専門学校等も出品する子ども造形パラダイスを開催します。 | 学校教育課 |

【指標】

| 指 標 | 現況値 | 目標値 |
|------------------------------|--------------|---------------|
| | 2024 年度 (R6) | 2030 年度 (R12) |
| あらゆる人々が親しみやすい文化事業 事業 参加者数 | 6,838 人 | 7,500 人 |
| ファシリテーター養成講座 実施回数 | 16 回 | 25 回 |
| 小学校・中学校等でのワークショップ 実施 か所数 | 37 か所 | 42 か所 |

方向性2 『ひろげる、つなぐ』

基本方針1 幅広い領域での文化芸術の活用

多様な文化活動を行うネットワークを活かして、教育、福祉、観光、産業等幅広い領域の関係機関と産官学連携に代表されるような連携・協力をしながら、施策を展開することで、誰もが豊かな文化芸術を享受できる環境をつくるとともに、文化芸術を通じて地域の活性化を図ります。

■施策1：教育分野との連携・協力（再掲）

小中学校等での鑑賞授業やアウトリーチ活動に取り組み、普及・教育活動を教育分野と連携することで、子どもたちが文化芸術に親しみやすい環境を拡充していきます。

■施策2：福祉分野との連携・協力

福祉関連施設と連携・協力し、演劇、舞踊、音楽、美術等の文化芸術活動への参画の機会と、様々な舞台芸術公演や美術展示等の鑑賞機会を工夫しながら提供します。

■施策3：観光・産業分野との連携・協力

演劇、舞踊、音楽、美術等の様々な分野における国内外の優れた作品を上演・展示することや地域固有の伝統芸能、文化財は、有力な観光資源になります。これらを活用、発信することによって経済への波及効果をもたらすとともに、企業との協働による文化芸術イベントの開催等に取り組むことで、地域の活性化を図ります。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|
| 障害者アートのための研究・ワークショップの開催 | 障害者の芸術活動を支援する人材を育成するため、障害に応じたサポート方法を学ぶ講習やワークショップ、シンポジウム等を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 炎の祭典の開催 | 豊橋の伝統文化である手筒花火をPRし、市外から観光客を呼び込むため、炎の祭典を開催します。 | 炎の祭典実行委員会 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 教職員展の開催 | 教員の研究及び作品発表のため、市内小中学校の教職員合同による教職員展を共催します。 | 美術博物館 |
| 【再掲】 福祉関連施設向けワークショップ事業の実施 | 高齢者や障害者等の文化芸術活動の充実を図るため、福祉関連施設と連携・協力して、対象者のニーズに応じた工夫や配慮をしたワークショップ事業を実施します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 趣味の作品展・演芸大会、囲碁将棋大会の開催 | 市内在住の高齢者（概ね60才以上）の生きがいづくりに寄与するため、趣味の教室等で練習している成果を発表する場を設けます。 また、高齢者の生きがいづくりと交流を図るため、囲碁将棋大会を開催します。 | 長寿介護課 |
| 【再掲】 障害者による文化活動の実施 | 障害のある人もない人も共に文化に触れる機会を提供するため、障害者福祉会館において様々な文化活動を実施します。 | 障害福祉課 |
| 【再掲】 「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートの開催 | 障害者（児）にコンサートを鑑賞する機会を提供するため、ストレッチャーの利用や直接床に座ることができる「車いす席、のびのび鑑賞席」を設置する「夢いっぱいの特等席」福祉コンサートを開催します。 | 障害福祉課 |
| 【再掲】 小中学校向け公演鑑賞事業の開催（舞台芸術） | 豊かな人間性を養い、創造力や感性を育むとともに、文化芸術活動への興味・関心を高めるため、市内の小中学生等を対象に優れた演劇の公演鑑賞事業を開催します。 | 文化課 学校教育課 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 中学校向け公演鑑賞事業の開催（音楽芸術） | プロの音楽家が学校に出向き演奏を行い、生の音楽を間近で鑑賞・体験するとともに、生徒たちが音楽家がコミュニケーションを交わすことで、生徒たちに豊かな情操を育む機会を提供します。 | 文化課 学校教育課 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 小中学校向けワークショップ事業・出前授業の実施 | 子どもたちの文化芸術活動への興味・関心を高めるため、市内の小中学校を会場とし、演劇、ダンス、音楽等による表現体験のワークショップを実施します。 美術博物館では、出前授業で収蔵作品や地域の歴史に関する様々なプログラムを行います。 | 文化課 学校教育課 美術博物館 |
| 【再掲】 美術作品等の鑑賞授業・鑑賞体験の実施 | 多様な芸術表現に触れることで豊かな人間性を養い、創造力や感性を刺激するとともに、地域の美術や歴史への興味・関心を高めるため、市内の小中学生等を対象に、鑑賞授業や鑑賞体験を行います。 | 学校教育課 美術博物館 |

基本方針2 文化芸術ネットワークの形成

市民の文化芸術活動を広めるため、文化芸術に関する情報を収集・発信する基盤の整備を図ります。また、文化活動実践者（団体を含む）間のネットワークの形成を促します。

■施策1：多様な文化芸術情報の提供

文化芸術に関するイベント、施設等の情報をマスメディアやソーシャルメディア、各種広報方法を活用し発信していきます。

■施策2：文化芸術団体・関係団体のネットワークの形成

文化芸術団体や関係する団体間の情報共有等を行うことができるネットワークを形成します。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 多角的な広報媒体を活用した情報発信 | 幅広く多くの人へ本市の文化芸術の魅力や文化活動の情報を届けるため、様々な媒体を活用した情報発信を行います。 | 文化課 美術博物館 二川宿本陣資料館 (公財) 豊橋文化振興財団 指定管理者 |
| 豊橋文化祭の開催 | 地域の文化活動を促進するため、市民及び各文化団体の成果発表や文化芸術の鑑賞機会を提供するため、豊橋文化祭を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 新春文化団体交流会の開催 | 文化団体の分野の垣根を越えた交流を図るため、市内の各文化団体や関係者を招いた新春文化団体交流会を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| コーラスのつどいの開催 | グループ間の交流を深め、コーラス文化の振興を図るため、市内14のコーラスグループが一堂に会し発表を行う、コーラスのつどいを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 東三河文化行政研究協議会の開催 | 東三河地域全体の文化水準の向上を図るため、東三河の文化行政担当者が情報交換等を行う、東三河文化行政研究協議会を開催します。 | 文化課 |
| 全三河書道百選展の開催 | 三河地域の書道文化の振興を図るため、全三河書道百選展を共催します。 | 美術博物館 |

| 取組事業 | 内容 等 | 実施主体 |
|-----------------|-------------------------------------------|-------|
| 東三河新春書展の開催 | 東三河地域の書道文化の振興を図るため、東三河新春書展を共催します。 | 美術博物館 |
| 【再掲】 教職員展の開催 | 教員の研究及び作品発表のため、市内小中学校の教職員合同による教職員展を共催します。 | 美術博物館 |
| 財団加盟美術団体選抜展の開催 | 文化芸術の振興を図るため、文化振興財団加盟の美術団体による合同美術展を共催します。 | 美術博物館 |

基本方針3 気軽に文化芸術に触れる機会の充実

文化芸術活動に気軽に参加できる機会を充実し、文化芸術に参画する人々の裾野を広げます。

■施策1：気軽に参加できる文化芸術の機会の提供

劇場、ホール、美術博物館、文化財に気軽に訪れることができ、人々がそこで行われる文化芸術活動に興味が持てるようなワークショップ、説明会、気軽に参加できるコンサート等を実施していきます。

■施策2：あらゆる人々が文化芸術を享受できる環境の整備

あらゆる人々が等しく文化芸術の鑑賞・創造、活動への参加ができるよう多言語による案内や舞台説明付き公演、字幕タブレットの貸出等による鑑賞サポート付き上演の実施、デジタルアーカイブによる鑑賞機会の提供等を実施していきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 演劇・舞踊ワークショップ・レクチャーの開催 | 舞台を創り上げる方法論や技法といった専門知識に気軽に触れる機会を提供するため、舞台作品を創作した演出家や振付家等を講師に迎え、演劇・舞踊ワークショップやレクチャーを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 劇場ツアーハーの開催 | 劇場や文化芸術活動への興味・関心を高めるため、舞台機構等普段見ることができない劇場の裏側を、見たり触れたりすることができる劇場ツアーハーを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| ピアノ試し弾き会の開催 | 音楽活動への興味・関心を高めるため、劇場にあるフルコンサートピアノを市民に気軽に触れてもらう機会を提供するピアノ試し弾き会を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 指定管理者 |
| ストリートピアノの設置・管理 | 音楽文化の醸成を図り、ピアノ演奏を通じた人々の交流を促進するため、豊橋駅にストリートピアノを設置し、誰でも気軽に弾くことができるよう管理していきます。 | 文化課 |
| 【再掲】 鑑賞サポート付き上演の実施 | 鑑賞サポート付き（視覚障害者のための事前舞台説明会、聴覚障害者のための字幕タブレットの貸出等）の演劇等を上演します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 美術博物館講演会・講座の開催 | 展示内容への関心を高めるとともに、所蔵作品や資料、地域の歴史や美術に関する理解を深める企画展・コレクション展の講演会や講座、ワークショップを開催します。 | 美術博物館 |
| 文化施設環境整備事業の実施 | 誰もが安全かつ快適に文化施設を利用できるようにするため、引き続き、バリアフリーに配慮した施設の整備を行います。 | 文化課 |
| 美術博物館ギャラリートークの開催 | 作品や資料に関する理解を深めるため、企画展・コレクション展の会場でギャラリートークを開催します。 | 美術博物館 |
| ICT を活用したサービスの充実 | 収蔵資料のデジタルアーカイブ化を進めるとともに「とよはしアーカイブ」の機能強化等、インターネットを活用したサービスの拡充を図ります。 | 図書館 美術博物館 |
| 【再掲】 三河の若手音楽家育成ワンコインコンサートの開催 | 地域の音楽人材の発掘・育成を図るとともに、市民が安価で気軽にプロの演奏家の音楽に触れる機会を提供するため、三河地域の若手音楽家が演奏する、ワンコインコンサートを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 障害者アートのための研究・ワークショップの開催 | 障害者の文化芸術活動を支援する人材を育成するため、障害に応じたサポート方法を学ぶ講習やワークショップを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 善意のシートの設置 | 誰もが舞台芸術作品を鑑賞する機会を提供するため、善意のシートを設置し、障害者を公演に招待します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 だれでもコンサートの開催 | 聴覚障害者が音楽に親しむ機会を提供するため、聴覚補助システムの活用や楽器を手にして振動を体感できる音楽プログラム等を実施する、だれでもコンサートを開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |

【指標】

| 指 標 | 現況値 | 目標値 |
|---------------------------|--------------|---------------|
| | 2024 年度 (R6) | 2030 年度 (R12) |
| 多角的な広報媒体（SNS）のフォロワー数・登録者数 | 25,441 人 | 45,000 人 |
| とよはしアーカイブ アクセス件数 | 468,263 件 | 770,000 件 |

方向性3 『つくる、いかす』

基本方針1 優れた文化芸術に触れる機会の拡大

市民が優れた文化芸術に身近に出会い、高い芸術性に触れることで、豊かな人間性を涵養する機会を拡大していきます。

■施策1：優れた文化・作品の鑑賞機会の充実

演劇、舞踊、音楽、美術、文化財等の各分野において、優れた作品等を上演・展示し市民をはじめ東三河地域住民への鑑賞機会の充実を図ります。

■施策2：他施設と連携した作品創造や鑑賞機会の充実

国内外において優れた演劇、舞踊、音楽等の作品を創造している劇場、音楽堂や特色ある企画展を開催している美術館・博物館等と連携し、鑑賞機会を提供します。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 豊橋文化振興財団 公演事業の実施 | 東三河を中心とした幅広い年齢層の市民に優れた作品の鑑賞機会を提供するため、演劇、舞踊、伝統芸能、音楽等の幅広いジャンルの国内外の優れた公演事業を実施します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 全国の劇場と連携した舞台芸術作品の上演 | 大規模な作品や特色ある作品等、幅広いジャンルの作品の鑑賞機会を提供するため、全国の劇場と連携した舞台芸術作品を上演します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 指定管理者 |
| 美術博物館 企画展の開催 | 国内外の多様な芸術文化を紹介する展覧会や地域の美術・歴史研究に基づいた特色ある企画展を開催します。 | 美術博物館 |

基本方針 2 豊橋発の文化芸術の創造

豊橋発の演劇、舞踊、音楽等の作品を創造することや、特色ある展覧会を開催することで、本市の文化芸術の魅力を高めます。

■施策 1：豊橋独自の作品創造

市民参加による舞台芸術作品の公演やアーティスト・イン・レジデンス※ 等に取り組むことにより、舞台芸術のノウハウや人材を蓄積し、豊橋独自の演劇、舞踊、音楽等を創造します。

■施策 2：美術や歴史に親しむ機会の充実

美術や歴史に対する理解や関心を高めるため、地域の美術・歴史研究に基づいた特色ある展覧会や企画展を開催し、地域の美術や文化財等の文化に親しむ機会を充実します。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 市民参加型舞台芸術公演「高校生と創る演劇」の開催 | 豊橋独自の舞台芸術作品を創造するとともに、人材を育成するため、市民参加型の「高校生と創る演劇」を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 市民参加型舞台芸術公演「市民と創造する演劇」の開催 | 豊橋独自の舞台芸術作品を創造するとともに、人材を育成するため、市民参加型の「市民と創造する演劇」を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| アーティスト・イン・レジデンス事業の実施 | 芸術作品の創造過程におけるアーティストとの交流や、地域の魅力を発見することにより、地域文化の振興を図るため、舞踊、演劇のアーティストが市内に滞在し、作品創造や発表を行う、アーティスト・イン・レジデンス事業を実施します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| コレクションを活かした特色ある展示 | 美術博物館や二川宿本陣資料館が収蔵している美術・歴史コレクションを活用し、特色ある展示を行います。 | 美術博物館 二川宿本陣資料館 |
| 【再掲】 丸山薰賞の実施 | 豊橋市ゆかりの詩人丸山薰の業績を顕彰し、現代詩の振興を図るため、丸山薰賞を実施し、優れた現代詩集に賞を贈呈します。 | 文化課 丸山薰賞運営委員会 |

*芸術家が一定期間ある土地に滞在し、常時とは異なる文化環境で作品制作やリサーチ活動を行うこと

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 【再掲】 豊橋市民展の開催 | 市民の創作活動を振興するため、一般公募による豊橋市民展を開催します。 | 美術博物館 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 トリエンナーレ豊橋 星野眞吾賞展の開催 | 創造的な制作活動を行っている新進作家の発掘・育成を図るため、3年に1度、日本画の全国公募展であるトリエンナーレ豊橋星野眞吾賞展を開催します。 | 美術博物館 |

基本方針3 豊橋の文化的魅力の発信と交流の促進

優れた文化芸術の創造や地域の歴史・文化財を活かした事業を展開することで、豊橋市の文化の魅力を内外に発信するとともに、あらゆる主体・世代間の交流を促進します。

■施策1：人を呼び込むイベントの実施

地域の特色を活かし、まち全体が会場となるような文化芸術イベントを実施することで市内外から人を呼び込み文化芸術への参加をしやすくしていきます。

また、演劇やコンサート等のイベントを通じ、まちなかのにぎわいを創出します。

■施策2：戦略的なプロモーションの展開

文化芸術への関心を高め、文化芸術活動への参加者数を増やし、交流を促進します。また、誰もが文化芸術活動の情報にアクセスしやすい環境を整えていきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| とよはしアートフェスティバル大道芸 in とよはしの開催 | 普段劇場を訪れることが少ない方にも、気軽に文化に触れることができる機会を提供するため、穂の国とよはし芸術劇場及びまちなかの複数会場で大道芸によるとよはしアートフェスティバルを開催します。 | 文化課 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 豊橋文化振興財団 公演事業の実施 | 東三河を中心とした幅広い年齢層の市民に優れた作品の鑑賞機会を提供するため、演劇、舞踊、伝統芸能、音楽等の幅広いジャンルの国内外の優れた公演事業を実施します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 インターナショナルフェスティバルの開催 | 「平和・交流・共生の都市宣言」のまちとして、日本人市民と外国人市民が一堂に集い、楽しみながら相互理解や交流を深める場を提供するため、インターナショナルフェスティバルを開催します。 | (公財) 豊橋市国際交流協会 |
| 豊橋まちなか歩行者天国の開催 | まちなかの賑わいを創出するとともに、音楽やダンス等様々な文化活動に気軽に触れるができる機会を提供するため、まちなか歩行者天国を活用した文化イベントを開催します。 | まちなか活性課 広小路歩行者天国実行委員会 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 【再掲】 子ども造形パラダイスの開催 | 子どもたちの作品に込めた思いや、表現の多様性・おもしろさを味わってもらう機会を提供するため、豊橋公園において、市内小中学生を中心に、幼保高・専門学校等も出品する子ども造形パラダイスを開催します。 | 学校教育課 豊橋市図工美術研究部 |
| 灯籠で飾ろう二川宿の開催 | 東海道の宿場町・二川エリアの活性化を図るため、灯籠で飾ろう二川宿を開催します。 | NPO法人二川宿「灯籠で飾ろう二川宿」開催実行委員会 |
| 二川宿本陣まつり「大名行列」の開催 | 東海道の宿場町・二川エリアの歴史文化振興と活性化を図るため、実行委員会と共に催し、メイン行事である大名行列をはじめ、本陣茶屋、楽器演奏等の各種イベントを開催します。 | 美術博物館 (二川宿本陣資料館) 二川宿本陣まつり「大名行列」開催実行委員会 |
| 【再掲】 多角的な広報媒体を活用した情報発信 | 幅広く多くの人へ本市の文化芸術の魅力や文化活動の情報を届けるため、様々な媒体を活用した情報発信を行います。 | 文化課 |

【指標】

| 主な指標 | 現況値 | | 目標値 |
|-------------------------------|-------------|--------------|---------|
| | 2024年度 (R6) | 2030年度 (R12) | |
| (公財) 豊橋文化振興財団が実施する文化事業 事業参加者数 | 59,441人 | | 75,000人 |
| アーティスト・イン・レジデンス実施団体数 | 2団体 | | 4団体 |

方向性4 『つかう、つたえる』

基本方針1 地域の伝統芸能の継承

少子化・高齢化による担い手が不足する中で、伝統芸能を知る機会を市民へ提供するとともに、後継者の育成を図り、次世代へ継承します。

■施策1：地域の伝統芸能の継承

少子化・高齢化の中で担い手が不足している豊橋の特色ある伝統芸能について、市民が広く参加する機会を提供するとともに、後継者の育成を図り、次世代へ継承していきます。

■施策2：子どもの伝統芸能学習機会の充実

子どもが伝統芸能を学習する機会を充実し、興味や関心を高める事業を充実していきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 吉田文楽保存会定期公演の開催の支援 | 市の文化財に指定されている飽海人形浄瑠璃吉田文楽の保存継承を図るとともに、伝統芸能の興味・関心を高めるため、吉田文楽保存会定期公演の開催を支援するとともに担い手の育成を図ります。 | 文化課 |
| 豊橋素人歌舞伎保存会定期公演の開催の支援 | 豊橋素人歌舞伎の保存継承を図るとともに、伝統芸能の興味・関心を高めるため、豊橋素人歌舞伎保存会定期公演の開催を支援します。 | 文化課 |
| 豊橋邦楽大会・邦楽鑑賞会の開催 | 日本の伝統的な文化活動の活性化を図るため、市内邦楽団体（民謡・大正琴・尺八・三味線・太鼓・民踊・新舞踊・日本舞踊・詩吟・吟剣詩舞・箏曲・長唄・小唄・篠笛）による、豊橋邦楽大会・邦楽鑑賞会を定期的に開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】人形浄瑠璃体験学習会の開催及び部活動への指導の実施 | 伝統芸能である人形浄瑠璃への興味・関心を高め、後継者を育成するため、中学校で人形浄瑠璃の体験学習会を開催するとともに、人形浄瑠璃部の活動への指導を実施します。 | 文化課 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 【再掲】 伝統文化こども教室の開催 | 子どもの伝統文化に対する興味・関心を高めるため、小中学生を対象に日本舞踊、三味線、茶道、華道の伝統文化を体験する、伝統文化こども教室を開催します。 | (公財) 豊橋文化振興財団 |

基本方針 2 地域にある文化資源の活用

受け継がれてきた文化財や特色ある文化活動等の文化資源を、地域住民や関係機関と連携・協力して活用していくことで文化を継承していきます。

■施策 1：文化財の保存活用と次世代への継承

有形・無形文化財を保存し、文化財に関する講座等を開催し、市民、所有者、関連団体と文化財を守り伝え、地域の文化財を次世代に継承する担い手を育てていきます。

■施策 2：特色ある文化芸術活動の活用

豊橋交響楽団、吉田文楽保存会や豊橋素人歌舞伎保存会等特色ある文化芸術活動を支援し、文化芸術に触れる機会を充実するとともに次世代へ特色ある文化を伝えていきます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 豊橋交響楽団の演奏活動の支援 | 本市の特色ある音楽文化の振興を図るため、豊橋交響楽団が実施する演奏会等の開催を支援します。 | 文化課 |
| 二川宿本陣、旅籠屋「清明屋」、商家「駒屋」等文化財の活用 | 二川宿本陣、旅籠屋「清明屋」、商家「駒屋」等本市が誇る文化財を活用し、企画展や講演会・講座等、各種イベントを開催します。 | 美術博物館 (二川宿本陣資料館) |
| 文化財保存活用事業の実施 | 地域の文化財に関する理解及び関心を深める機会を提供するため、文化財保護に関する講演会やシンポジウム、体験講座等を実施します。また、史跡馬越長火塚古墳群や吉田城址等の保存と活用に向けた取り組みを行います。 | 美術博物館 (文化財センター) |
| 【再掲】 吉田文楽保存会定期公演の開催の支援 | 市の文化財に指定されている飽海人形淨瑠璃吉田文楽保存会の保存継承を図るとともに、伝統芸能の興味・関心を高めるため、吉田文楽保存会定期公演の開催を支援するとともに担い手の育成を図ります。 | 文化課 |
| 【再掲】 豊橋素人歌舞伎保存会定期公演の開催の支援 | 豊橋素人歌舞伎保存会の保存継承を図るとともに、伝統芸能の興味・関心を高めるため、豊橋素人歌舞伎保存会定期公演の開催を支援します。 | 文化課 |

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 【再掲】コレクションを活かした特色ある展示 | 美術博物館や二川宿本陣資料館が収蔵している美術・歴史コレクションを活用し、特色ある展示を行います。 | 美術博物館 二川宿本陣資料館 |
| 【再掲】灯籠で飾ろう二川宿の開催 | 東海道の宿場町・二川エリアの活性化を図るため、灯籠で飾ろう二川宿を開催します。 | NPO法人二川宿「灯籠で飾ろう二川宿」開催実行委員会 |
| 【再掲】二川宿本陣まつり 「大行列」の開催 | 東海道の宿場町・二川エリアの歴史文化振興と活性化を図るため、実行委員会と共に、メイン行事である大行列をはじめ、本陣茶屋、楽器演奏等の各種イベントを開催します。 | 美術博物館 (二川宿本陣資料館) 二川宿本陣まつり 「大行列」開催実行委員会 |

基本方針3 市民文化活動の環境整備

文化芸術活動や発表をする場を提供し、誰もが文化芸術に触れられ、実践し、支える活動ができる環境を提供します。また、創られ伝えられてきた文化芸術が後世へと継承されるような環境の整備をしていきます。

■施策1：文化活動発表の場の充実

豊橋文化祭や市民ギャラリー、豊橋市民展等、市民が文化芸術活動の発表を通じ、文化芸術が豊かな心を育むよう「つかう」場を充実させていきます。

■施策2：あらゆる人々が文化芸術活動を行うことのできる環境の整備

市民が等しく文化芸術の鑑賞・創造、活動への参加ができるよう多言語による案内や様々な工夫を凝らした鑑賞方法を提供していきます。また、バリアフリーに配慮した施設整備等を進めます。

| 取組事業 | 内容等 | 実施主体 |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 文化施設の運営・維持管理 | 文化芸術の鑑賞機会及び発表の場を提供するため、地域の文化芸術活動の拠点となる施設の適切な運営と維持管理を行います。また、様々な財源確保の手法を検討していきます。 | 文化課 指定管理者 |
| 豊橋市市民協働推進補助金の交付 | 文化活動等を通じた市民協働の推進を図るため、公益的・社会貢献活動団体に対し、市民協働推進補助金を交付します。 | 市民協働推進課 |
| 豊橋美術展の開催 | 地域の芸術振興を図るため、ジャンルや流派を越えた美術の総合選抜秀作展として豊橋美術展を開催します。 | 美術博物館 |
| 市民ギャラリーの運営と共催事業の開催 | 市民の創作活動等の作品発表の場として会場を提供するとともに、各種団体展やグループ展、共催展等を開催します。 | 美術博物館 |
| 【再掲】 豊橋市民展の開催 | 市民の創作活動を振興するため、一般公募による豊橋市民展を開催します。 | 美術博物館 (公財) 豊橋文化振興財団 |
| 【再掲】 文化施設環境整備事業の実施 | 誰もが安全かつ快適に文化施設を利用できるようにするため、引き続き、バリアフリーに配慮した施設の整備を行います。 | 文化課 |

【指標】

| 主 な 指 標 | 現況値 | | 目標値 |
|-------------------------------|--------------|---------------|-----|
| | 2024 年度 (R6) | 2030 年度 (R12) | |
| 伝統文化こども教室 参加者数 | 374 人 | 500 人 | |
| 豊橋素人歌舞伎・吉田文楽 定期公演入場者 数・会員数 | 986 人 | 1,100 人 | |