

～全国で話題沸騰中のストリートピアノが豊橋駅に！！～

## ピアノの音色で人々との交流を促進します！！

本年1月に、豊橋市内の方（匿名）から、豊橋の玄関口である豊橋駅にピアノを置いて、心豊かなまちとして発展してほしいとの思いのもと、新品のアップライトピアノを寄附していただきました。

そこで、誰でも気軽にピアノを弾くことができ、ピアノ演奏を通じて人々のつながりが広がるストリートピアノのコーナーを、豊橋駅東西自由連絡通路に設置します。

誰でも自由に利用することができるため、人々との交流や演奏動画の配信など、ピアノ演奏を通じてまちの魅力を発見してくれることに期待しています。

設置イメージ



### ■オープニングセレモニー

日時 令和2年7月15日（水）

午後4時～（30分程度）

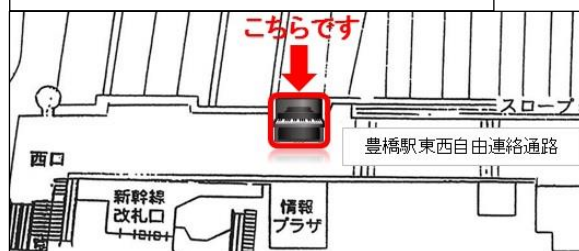
場所 豊橋駅東西自由連絡通路  
（情報プラザ前）

内容 テープカット、  
スペシャルゲストによるミニライブ

出演者 森谷真理さん（ソプラノ歌手）、重左恵里さん（ピアニスト）

注意事項 ミニライブはサプライズで開催しますので、事前の報道はお控えください。

設置場所：情報プラザ 向かい側



### ■新型コロナウイルス感染症の拡大防止対策

演奏者には演奏前後の手指の消毒を、通行者には立ち止まって聴く際の身体的距離の確保など、「新しい生活様式」の実践による感染防止対策の徹底をお願いすることとします。

## ■寄付者の声

豊橋を心豊かなまちとして発展させたい。

私は戦後、焼け野原になった街の中をあてもなく歩いていた時、どこかから聴こえる歌声に耳を傾けた。不思議だが勇気と希望が湧いてきた。中でもピアノの音は心の底まで響き渡った。廃墟となった街がもっと賑わう街になって欲しいと思うきっかけとなった。

以上の戦争体験から、誰もが気軽にピアノが弾ける環境で、ピアノ演奏を通じた人々の交流を促進することができるピアノを豊橋駅に設置して欲しい。

**問合先** 「文化のまち」づくり課 課長補佐 木全 功（電話 51-2370）

## ♪出演者紹介♪

◇森谷 真理（もりや まり）／ソプラノ歌手



武蔵野音楽大学大学院及びニューヨーク・マネス音楽院修了。2006年レヴァイン指揮ニューヨーク・メトロポリタン・オペラ『魔笛』夜の女王役で大成功を収める。

欧州デビューは'07/'08 シーズン、アイルランド・オペラ『トゥーランドット』リュウ。オーストリア・リンツ州立劇場では『ラクメ』、『マリア・ストゥアルダ』、『椿姫』タイトルロール、『ばらの騎士』ゾフィー、『ラ・ボエーム』ミミ、フィリップ・グラス作曲『失われたものの痕跡』など様々な役を演じ、ウィーン・フォルクスオーパー、ライブツィヒ・オペラなどにも出演。

国内では '14年びわ湖ホール『リゴレット』ジルダ、'16年日生劇場『後宮からの逃走』コンスタンツェ、'17年東京二期会『ばらの騎士』元帥夫人、同『蝶々夫人』タイトルロール、バウハ・コレギウム・ジャパン『ポッペアの戴冠』フォルトゥナ、ドゥルジツラ両役、'18年びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークリンデ、日生劇場『魔笛』パミーナ、'19年東京二期会『サロメ』、同『蝶々夫人』、藤沢市民オペラ『湖上の美人』でそれぞれタイトルロールを演じ、いずれも絶賛されている。

コンサートでも、バロックカンタータをはじめ、ペルゴレージ「スターバト・マーテル」、モーツァルト/ヴェルディ「レクイエム」、マーラー「交響曲第2番〈復活〉」等のソリストをつとめている。

2019年「天皇陛下御即位を祝う国民祭典」にて国歌独唱。

第26回三菱UFJ信託音楽賞を受賞した三河市民オペラ2017年公演「イル・トロヴァトーレ」にレオノーラ役で主演、絶賛される。この公演が縁で、今回のサプライズゲストとして決定。

◇重左 恵里（じゅうさ えり）／ピアニスト



北海道函館市出身。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライブツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。

室内楽やリートでのデュオリサイタルなどアンサンブルピアニストとしての活動に力を入れながらフリーピアニストとして活動始める傍ら、ヨーロッパの劇場指揮者やコレペティトゥーアによるオペラ伴奏法を受講し、伴奏ピアニストとして研鑽を積んでいる。

現在はリサイタル伴奏をはじめ多くの演奏会に出演し、合唱団体の伴奏もひろく行っている。

またオペラ公演の音楽スタッフとしても様々な現場に携わり、本番ピアニストや稽古ピアニスト、セッコ・チェンバリストを担当するなど、精力的に活動している。NHK文化センター岐阜教室講師。