

平成30年度指定管理者業務モニタリング評価表

施設名	穂の国とよはし芸術劇場(プラット)
所在地	豊橋市西小田原町123番地
指定管理者	公益財団法人豊橋文化振興財団
指定期間	平成28年4月1日～令和3年3月31日
担当課	文化・スポーツ部「文化のまち」づくり課(0532-51-2873)
平成29年度指定管理料(決算)	70,122千円
平成30年度指定管理料(決算見込)	71,842千円

項目		基準	評価				
管理業務の実施状況に関する項目	維持管理業務の実施状況	仕様書等に基づき施設の適切な維持管理業務が行われているか。	維持管理業務は、特別目的会社が行っている。				
	自主事業等の実施状況	事業計画書等に基づいた施設の設置目的に沿った事業が実施されているか。	概ね事業計画書通りに実施されている。実施している事業は、芸術文化の振興及び地域の活性化を図るための事業であり、施設の更なる認知度向上、まちなかの活性化等に一定の効果があったと思われる。				
	人員配置等の業務体制	仕様書等で定めた人員配置がなされているか。また、労働環境が関係法令等を遵守した適正なものとなっているか。	事業計画書のとおり、適正に人員配置がされており、組織の指示、チェック体制も業務に適した体制が確保されている。また、労働環境は関係法令等が遵守され適正なものとなっている。				
	職員研修の実施状況	事業計画書等に従い職員研修が実施されているか。	事業計画書に提案されている研修が計画的に実施されている。専門性を持ったスタッフを育成するため、内部研修のほか、外部の専門的な研修も活用している。				
	個人情報保護の措置状況	協定書の個人情報保護規定に基づき、個人情報が適正に管理されているか。	協定書等の個人情報保護規程、公益財団法人豊橋文化振興財団個人情報保護規程に基づき、個人情報が管理されている。また、マイナンバーの管理についても専任管理者を置き、管理システムを導入するなど適切に対応するとともに、職員に対する周知も徹底している。また、個人情報保護に関する研修会等を定期的に開催し、取扱の徹底・強化に努めている。				
	緊急時対応への取組状況	緊急時の連絡体制があり、かつ訓練等が実施されているか。	マニュアル、非常連絡網が整備され、定期的に避難訓練等も実施されていることから、十分な取組がなされている。				
施設利用状況に関する項目	施設利用の許可状況	利用者の公平な選考を確保しているか。	利用者の決定は、規則・要綱に則し適正に行われている。				
	施設利用状況	前年度と比較した利用者数や施設稼働率についてはどうなっているか。(利用状況を数値化して平成29・30年度を比較)		平成28年度	平成29年度	平成30年度	比較(H30-H29)
			開館日数	349日	348日	348日	0日
			利用者数				
			a. 主ホール	110,721人	103,868人	110,312人	6,444人
			b. アートスペース	36,003人	37,037人	37,841人	804人
			c. 創造活動室	30,869人	26,782人	26,941人	159人
			d. 研修室	17,576人	16,576人	16,906人	330人
e. 交流スクエア等	111,375人	57,292人	61,253人	3,961人			
計	306,544人	241,555人	253,253人	11,698人			
		【要因分析】 全ての部屋において、利用件数が増加している。主ホールについては、1件あたりの利用者数が増加している。					
サービス向上等への取組状況	施設PRやサービス向上の取組みは実施されているか。	<ul style="list-style-type: none"> ・ホームページやメールマガジン、劇場広報誌をはじめとする各種広報活動により、イベント情報の発信、施設PRを効果的に行っている。 ・劇場の特性を活かした自主事業の実施により、利用者サービス、施設の認知度向上に努めている。 ・芸術文化に関する高い専門性と豊富な経験、知識を有する職員を配置することで、質の高い舞台芸術公演を実施し、市民の鑑賞体験を蓄積するとともに、市内外からの来場者を増やすことでまちなかの活性化にも貢献している。 					

する事項	利用者満足度調査結果	利用者への満足度調査（アンケート）等を実施し、業務改善を実施しているか。（指定管理者が自ら行ったアンケート結果に基づく）	<ul style="list-style-type: none"> ・自主文化事業にあわせた、施設アンケート調査実施 ・アンケート調査の実施（12月） 施設運営に関する総合的な感想 満足している…85.5% 不満である…10.4% わからない…4.1% 調査結果から、施設に対する総合的な満足度は高いと考えられる。今後もサービスのさらなる向上と効果的な情報発信が求められる。			
	意見箱等	意見箱等に寄せられた具体的な意見	内容	対応		
			設備、立地、値段ともに満足しています。	-		
			22：00まで使えるのがありがたい。	-		
イレーサー（ホワイトボード拭き）が汚い。取り替えてほしい。	定期的に確認し、必要に応じて新品に取り替えるよう指導。					
苦情・トラブルへの対応	利用者の苦情等への対応は適切であったか。	適切かつ迅速に行われている。				
管理経費等の収支状況等	経費等の執行管理状況	資金の適正な管理と経理内容の明確化が実施されているか。	資金管理は確実に行われている。また、指定管理業務とその他の業務を区分し適正に経理されている。			
	経費等の収支状況	収支状況が収支計画書と乖離していなかったか。	コスト削減に努めた収支状況となっている。			
		収支計算書	収入の部	支出の部		
			指定管理料	71,842千円	指定管理事業費	123,681千円
			利用料金収入	36,448千円		
			自主事業収入	9,809千円		
			その他収入	10,021千円		
収支差額			4,439千円			
指定管理者の自己評価	<p>開館6年目を迎え、4月から平田満氏に代わり桑原裕子氏が芸術文化アドバイザーに就任しました。開館記念日には、新旧の芸術文化アドバイザーをゲストに迎える年間プログラム説明会&トークを行い、市民との対話の機会を設けました。</p> <p>プラットチケットセンターの認知度と利用状況も一定のレベルを維持し、チケットの取扱枚数や販売額も前年度と同規模程度と安定的な状況になってきています。</p> <p>自主事業は、舞台芸術の鑑賞機会の創出と、東三河高校演劇部支援や若手音楽家育成事業などの舞台芸術人材育成事業や、地域のアートイベントと連携など、東三河市民の芸術文化活動の拠点としての運営に努め、広く認知されてまいりました。</p> <p>平成28年度から実施している創造活動室F・Gの利用料金の引下げは、前年度に引き続き創造活動室E・F・Gの稼働率の平準化と利用率の上昇につながるとともに、音楽を自ら楽しむ市民のニーズの掘り起こしに努めています。</p>					
総合評価	<p>施設利用者に対するアンケート調査結果から、施設運営やスタッフの待遇に対して92%と高い満足度を得ている。</p> <p>劇場ホームページの充実、SNS、エフエムとよはし等を活用した定期的なイベント情報案内の実施により、施設の認知度向上に加え、効果的な情報発信がなされており、満足度は85.1%と、他文化施設と比べ高い満足度を得ている。</p> <p>今後も質の高い芸術に触れられる機会を提供するとともに、芸術文化活動を支える人づくりや新たな芸術文化を創造する拠点施設として運営していく必要がある。</p>					